

# Mauro Malacarne

Mauro Malacarne nasce a Brescia nel 1962 dove attualmente vive e lavora. Si diploma presso il Liceo Artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia e prosegue gli studi a Milano all'Istituto Europeo di Design frequentando il corso superiore di Grafica Pubblicitaria e Illustrazione.

Grafico pubblicitario, illustratore con una grandissima passione per il disegno ed ovviamente per i cavalli.

Le due cose crescono di pari passo sino a divenire una professione.

Da circa venti anni collabora con Associazioni di Razza, riviste di settore e nello stesso tempo realizza numerosi ritratti commissionati da proprietari, allevatori o comunque amanti del cavallo italiani ed esteri.

L'incontro con il cavallo Arabo è relativamente recente, ma entra prepotentemente tra i soggetti da ritrarre grazie alla stimolante e proficua collaborazione con l'ANICA, che gli affida la realizzazione del nuovo Logo e successivamente, dei Trofei per i Campionati Italiani 2006e 2007 ed Europei 2005e 2007.

È una collaborazione che gli consente di avvicinarsi maggiormente a questi splendidi esemplari, dotati di un'espressività realmente unica e coinvolgente.

Caratteristica nei suoi lavori è la ricerca costante del particolare anatomico, dell'espressione, del movimento di ciascun soggetto, che lo rendano unico e riconoscibile.

*Mauro Malacarne was born in Brescia in 1962 where he currently lives and works. He graduated from the Art School "Vincenzo Foppa" Brescia and continued his studies in Milan attending the European Institute of Design of the upper Commercial Art and Illustration.*

*Graphic designer, illustrator with a great passion for design and of course the horses.*

*The two grow together until it became a profession.*

*For nearly twenty years working with breed associations, magazines field and at the same time operates a number of portraits commissioned by owners, breeders and horse lovers, however, Italian and foreign.*

*The meeting with the Arabian horse is relatively recent, but enters powerfully among the subjects to be portrayed through stimulating and fruitful collaboration with anise, which gives him the construction of the new Logo and then, for the Italian Championship Trophies 2006th 2007 and 2007 European 2005th.*

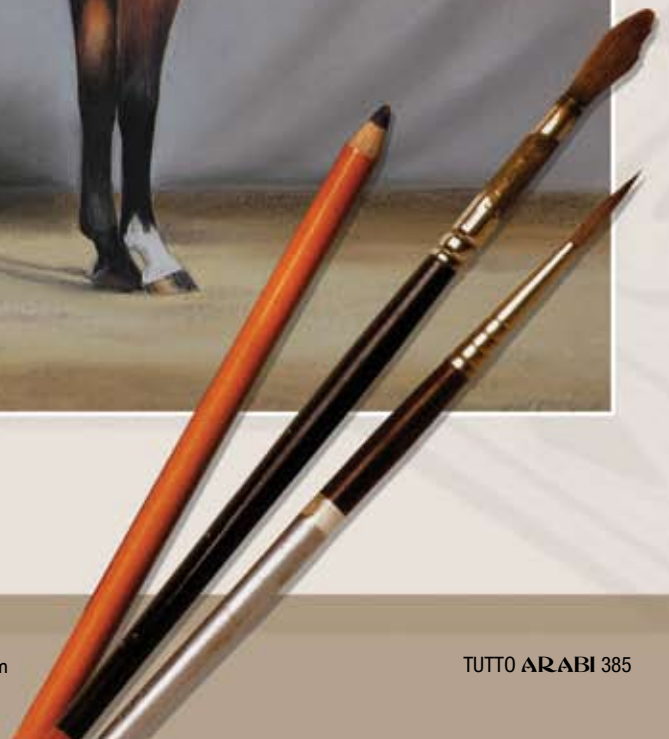
*It's a partnership that allows him to come closer to these beautiful specimens, with truly unique expressiveness and immersive.*

*Feature in his work is the constant pursuit of anatomical detail, expression, the movement of each subject, which make it unique and recognizable.*



Tecnica Mista / *Mixed Media*:  
cm.40 x cm.60

Pastello / *Pastel*: cm 80xcm.60





*Dimensioni: cm.34 h*  
*Size: inch.14 h*



*Dimensioni:*  
*cm.39 h*  
*Size: inch.16 h*



Negli ultimi anni ha iniziato a realizzare su commissione, oltre al classico ritratto a matita o pastello, anche ritratti "modellati," servendosi di una pasta polimerica che consente, grazie alla sua grande duttilità, di ottenere anatomie curate nei minimi dettagli.

I soggetti, successivamente, vengono dipinto a mano riproducendo fedelmente ogni particolare del mantello, rendendoli dei pezzi realmente unici.

*Dimensioni: cm.25 h*  
*Size: inch.11 h*





*In recent years it has begun to realize on commission, in addition to the classic portrait in pencil or pastel portraits also "modeled," using a polymer clay which, thanks to its high ductility anatomies to gain attention to the smallest details. The subjects then are hand painted to faithfully reproduce every detail of the coat, making them truly unique pieces.*

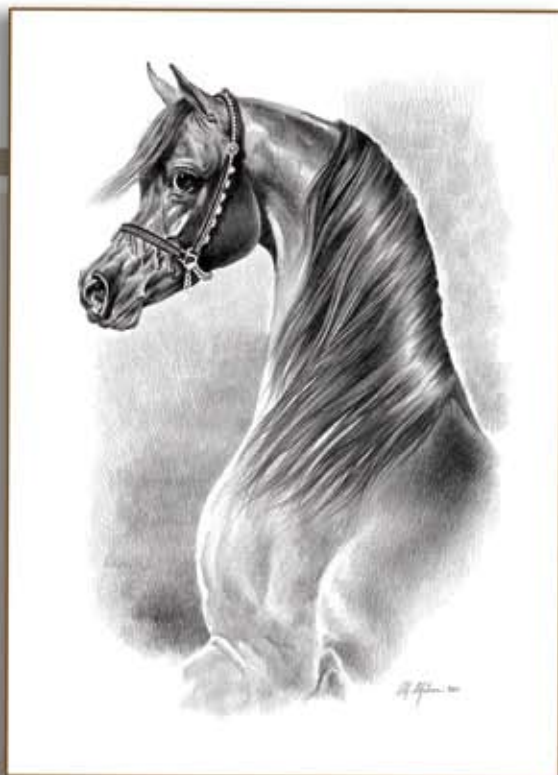


*Dimensioni: cm.34 h*

*Size: inch.34 h*



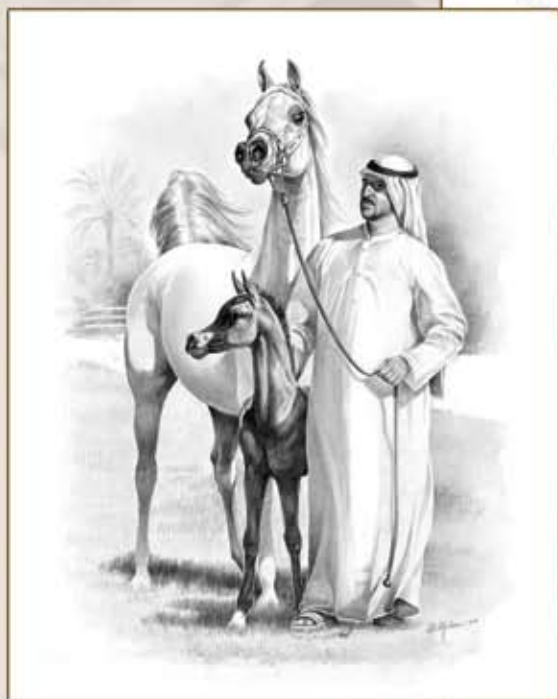
QR Marc: cm 35x cm.50  
Matita / Pencil



Bedouin Tent: cm 35x cm.50  
Matita / Pencil



Da Vinci FM: cm 35x cm.50  
Matita / Pencil





Alma Al Tiglio: cm 50x cm.60  
Pastello / Pastel



**ANIMALS**  
*Portraits*

Mauro Malacarne  
via Repubblica Argentina 39  
25100 Brescia (Italy)  
Tel. +39 030 224151  
Mobile +39 328 3256128

[mauro@animalsportraits.com](mailto:mauro@animalsportraits.com)  
[www.animalsportraits.com](http://www.animalsportraits.com)