

© Francesca Torazza



ANNA SCARPA

Il Segreto Del Mio Sorriso The Secret Of My Smile

by Simone Leo ■ photos by Francesca Torazza,
Nicoletta Abelli and Archive

Tutti noi siamo stati bambini e chi non è rimasto abbagliato dalla potenza o dal fascino di un cavallo o, più semplicemente, incuriosito da quest'incredibile animale spesso protagonista delle più belle favole? Una passione viscerale, probabilmente dovuta anche alle origini inglesi, quella che lega Anna ai cavalli. Fin da bambina, l'amore per un piccolo pony "incontrato" al circo (e mai dimenticato) ha scatenato la voglia di iniziare la scalata, spesso faticosa, per trasformare una passione in lavoro. Da quando aveva cinque anni, il cimentarsi nelle più disparate discipline equestri, tra cui il salto ostacoli, ha dato ad

We were all children once and how many of us at some time during our youth were not mesmerized by the strength and the magic of horses, or how many of us were just curious to know more about this incredible animal – a character in so many of the most popular fairy tales? Anna's was a gut feeling – an overpowering emotion – probably rooted in her English origins. It was this feeling that enables Anna to bond so easily, as is the case with so many horse lovers. As a very little girl, Anna fell in love with a tiny pony she saw at a circus (and never forgot). This was the start of a lifelong love affair – often traumatic – which over the years shaped

ANNA SCARPA

The Secret Of My Smile



© Francesca Torazza

© Francesca Torazza

© Francesca Torazza

AA Thee Jamid by Thee Magic Dream x Gandura RC
Anna and Giovanna Steylaers with Magic Pacha
Anna with Giuseppe Fontanella

Anna with Gandura RC
Anna with Magic Ma Cheri
Anna with Magic Mon Amour

Anna la possibilità di amare tutti i cavalli in modo incondizionato, amore che spesso è stato protagonista di scontri e discussioni in famiglia.

Questi scontri hanno però contribuito ad alimentare maggiormente la sua tenacia e a cercare ancor più arduamente una strada che rendesse possibile l'unione della sua vita al mondo dei cavalli. Dopo anni di passione, finalmente nel 2003 ci fu l'incontro con quello che sarebbe diventato il suo "più grande amore". In un giorno di pioggia, la voglia di ricominciare a cavalcare la condusse da Giovanna Steylaers, allevatrice di Purosangue Arabi del Friuli Venezia Giulia che la prese per mano e la trascinò nel mondo del puro-sangue arabo. Fu proprio Giovanna a metterla in sella a quello che poi diventò - ed è tutt'oggi il cavallo della sua vita - Magic Pacha (Hadidi x G Poduszka) e fu ancora una volta lei a presentarle numerosi allevatori di spicco, tra cui Angelo Scipioni, Giuseppe Fontanella e gli editori Simone Leo e Fabio Brianzoni...figure incisive per il percorso di Anna.

Dopo una breve pausa, che l'ha vista diventare mamma della piccola Giulia, arrivò l'invito di Simone Leo al Campionato Nazionale italiano tenutosi a Città di Castello nel 2010 in occasione del quale lo stesso Simone le propose di "salire a bordo" e iniziare a far parte dello straordinario "equipaggio" di Tutto Arabi.

Con grande entusiasmo Anna accettò l'invito e da quel giorno iniziò il suo nuovo cammino nel mondo del Purosangue arabo, cammino che ha reso possibile la realizzazione del suo sogno più grande: stare sempre a contatto con i cavalli arabi.

Anna raccontaci la tua esperienza con Tutto Arabi...

"Essere parte integrante di questa squadra è un onore grande. Mi ha dato la possibilità di vivere il cavallo arabo a 360°, dal training al lavoro grafico e fotografico che sta dietro a quella che è la realizzazione di questa fantastica rivista! Vederla crescere di giorno in giorno ed essere nel cuore pulsante di questo meccanismo è davvero affascinante, per non parlare della possibilità di incontrare continuamente persone nuove e di spicco appartenenti a questo incredibile mondo. Scrivere articoli, tradurli e occuparsi di alcune pubbliche relazioni della rivista, è un lavoro estremamente gratificante e per questo voglio ringraziare di cuore Simone e Fabio per la preziosa opportunità. Vivere a stretto contatto con questa realtà ha inevitabilmente suscitato la mia curiosità per quanto riguarda le origini e l'allevamento di questi incredibili animali e ha risvegliato la mia voglia di sviluppare, anche se con moderazione, un piccolo allevamento (Blue Arabians) che vede prevalere esemplari Straight Egyptian. Da quando ho iniziato a lavorare per Tutto Arabi, ho potuto constatare quanto impegno e quanta fatica richiede stare

itself into a career.

At the age of 5, Anna started to ride and as she grew up she tried all the different disciplines, including show jumping. The horses she met along the way were all very special to her and the unconditional love she shared with them was often the cause of arguments and disagreements at home.

These disagreements just made her all the more determined to find a way to combine her own life with that of the horse world. Finally, in 2003, her path crossed with the horse that was to become her greatest love. One rainy day, she wanted to get back into the saddle and arrived at a stable run by Giovanna Steylaers, an Arabian Horse breeder from Friuli Venezia Giulia (NE Italy). Giovanna took her under her wing and introduced her to the magical world of Arabian horses. It was Giovanna who put her in the saddle of the horse who was to become - and still is - the horse of her life: Magic Pacha (Hadidi x G Poduszka). She also introduced her to numerous well known breeders including Angelo Scipioni, Giuseppe Fontanella and the editors Simone Leo and Fabio Brianzoni - important contacts for Anna's future career.

After a brief pause, and after the birth of daughter Giulia, an invitation from Simone Leo to attend the Italian National Championship in Città di Castello in 2010 led to a proposal to jump on board and join the extraordinary team of Tutto Arabi. Anna was more than happy to accept this invitation and from that day began her new life in the world of Arabian horses. Her dream to be in constant contact with Arabian horses had finally come true!

Anna, tell us about your experience with Tutto Arabi...

"Being part of this charismatic team is a real honor. I am totally living the Arabian horse experience - at 360 degrees - from training, to writing and photography everything that is behind the production of this amazing magazine! Seeing the magazine grow on an almost daily basis and being at the heart of the mechanism is fascinating. Not to mention the excitement of continuously meeting important new people connected to this world. Writing articles, translating and working at public relations on behalf of the magazine is a gratifying job and I wish to thank Simone and Fabio for the invaluable opportunity they have given me.

Since I started working for Simone and Fabio, I have learnt how much work and sacrifice is involved and what goes on "behind the scenes" to produce the final printed copy of the magazine we all read every month. And it is not only our editors who work hard; it is also the printers and the graphics, and the handlers and breeders themselves who dedicate their time, energy and resources to make their breeding dreams come true or more simply to see their horses compete in the ring and feel the adrenalin rising when their "treasure" enters the ring. My respect goes to all those who love riding for what it is. Take endurance riders, for

ANNA SCARPA

The Secret Of My Smile

© Francesca Torazza

© Francesca Torazza



© Nicoletta Abelli



Anna with Magic Pacha



Magic Pacha
Anna as speaker to Arabi a Milano, 2011
Anna, Angelo Scipioni, Eleonora Corazza, Talitha Bakker

ANNA SCARPA

The Secret Of My Smile

© Francesca Torazza



© Francesca Torazza



Anna and Megan Collins
Anna with Mimmo D'Onza

Anna with Magic Pacha
Anna during Dubai Championship 2011
Anna with Gandura Rc

ANNA SCARPA

The Secret Of My Smile

© Francesca Torazza



Anna with Magic Mon Tresor



Anna at Royal Ascot - Royal Enclosure

“dietro le quinte” di quello che è il risultato finale stampato nelle pagine che ogni mese sfogliamo. Impegno che non viene richiesto solo ai nostri editori, redattori e grafici, ma ancor più agli handler e agli allevatori stessi, protagonisti indiscussi che affrontano grandi sacrifici, che dedicano tempo, energia e risorse per veder realizzare i loro sogni allevatoriali o, più semplicemente, per vedere i loro cavalli competere negli show ring e sentir salire l’adrenalina quando il loro “gioiello” varca l’ingresso del campo gara. La mia stima va anche a tutti coloro che amano l’equitazione nella sua essenza, gli enduristi ed ai loro instancabili destrieri dalla grande generosità. Cavalli che percorrono lunghe distanze, che accettano sfide alle volte molto dure e che si prestano a sforzi fisici non indifferenti.

Ho imparato che il cavallo arabo è senz’ombra di dubbio quello più bello, ma se ci fermiamo ad osservarlo e ci impegniamo a capirlo, è possibile notare quanto versatile può essere, quanto amore è capace di dare e quanto riesca a rendere le nostre giornate belle il loro “chiamarci” quando sente la nostra macchina varcare il cancello!

Ho molti sogni nel cassetto (d’altro canto chi non ne ha?), ma ad oggi quello che più mi preme è poter essere d’aiuto ad un sempre maggior numero di lettori di TuttoArabi. Poter scrivere le vostre storie, partecipare alle vostre gare, promuovere i vostri splendidi cavalli ed i vostri centri è per me motivo di grandissimo orgoglio, soddisfazione e di crescita personale.

Auguro a tutti voi una stagione carica di successi e di grandi soddisfazioni e vi ringrazio, ancora una volta, per aver reso possibile la realizzazione di un mio sogno, perché voi ed i vostri meravigliosi cavalli siete gli autori di questa mia crescita e della gioia che ho nel cuore!” □

example, and their untiring trainers who give so much. These Horses run incredible distances; they accept challenges that are sometimes extremely hard and push themselves physically to the limit.

Living in close contact with the Arabian horse world has inevitably stimulated my curiosity about the origin and breeding of these incredible animals and has made me want to start a small stud farm of my own – “Blue Arabians” – where I am focusing on Straight Egyptians.

I have learnt that the Arabian horse is without doubt the most beautiful. If one stops and observes and tries to understand them, it is possible to see how versatile they are, how much love they are capable of giving and how they manage to make our day when we hear them “call out” to us when we arrive at the stables.

I still have many dreams. Who doesn’t?! But today what I really want to do is be of help to an increasing number of Tutto Arabi readers. Being able to write your stories, take part in your shows, promote your splendid horses and your centers gives me great pride and satisfaction.

I wish you all a Season filled with success and gratification. I thank you once again for making my dreams come true because you and your wonderful horses are the catalysts of my personal growth and the reason for the joy I have in my heart!” □